



escem
école de management

Lundi 24 avril 2017

INSTITUT GÉOPOLITIQUE ET CULTUREL JACQUES CARTIER

Jean-Vincent Holeindre

LA RUSE ET LA FORCE

Une autre histoire
de la stratégie



PERRIN

CONFERENCE de

Jean-Vincent HOLEINDRE

Professeur des universités, faculté de droit de Poitiers

La ruse et la force Une autre histoire de la stratégie .

Présentation par **Bernard PENISSON**
Vice-président de Jacques Cartier



**CAMPUS Escem de POTIERS – 62, Rue Jean Jaurès –
Amphi Gaston Morin**

De 18H à 20H – ENTREE LIBRE



[+] D'INFO : www.institut-jacquescartier.fr
www.facebook.com/institut.jacques.cartier



Cette conférence du professeur Holeindre se tiendra à l'occasion de la publication de son dernier ouvrage intitulé La ruse et la force 528 pages chez Perrin

Voici le texte de la 4e de couverture

Pour en finir avec le « modèle occidental de la

guerre », une nouvelle histoire de la stratégie décrassée des préjugés culturels et ethniques.

Au VIII^e siècle avant J.-C., Homère expose de manière frappante la dualité qui fonde la stratégie. Dans *l'Illiade* et *l'Odyssée*, le poète grec met en scène la guerre à travers deux personnages phares. Achille, héros de la force, est un soldat : son honneur est au-dessus de tout. Ulysse, héros de la ruse, est un stratège : seule la victoire compte. Cette opposition de la force et de la ruse structure dès l'origine l'histoire de la stratégie dans le monde occidental.

Jusqu'à présent, la force a davantage attiré l'attention des historiens. La ruse apparaît rarement comme un élément majeur de la stratégie. Au contraire, elle fait figure de repoussoir et se présente comme l'apanage du faible ou de l'étranger. Cet « orientalisme » militaire et stratégique n'est pas recevable, parce qu'il ne reflète pas la réalité historique et se fait l'écho d'un discours idéologique. Il s'agit donc d'en finir avec cette lecture stéréotypée afin de comprendre ce que la stratégie, dans le monde occidental, doit à la ruse, en identifiant les moments clés de son histoire, des guerres antiques aux mouvements terroristes du XXI^e siècle. Se déploie ainsi une histoire longue de la stratégie, dégagée des préjugés culturels et ethniques, qui met en scène, pour la première fois et de manière systématique, le dialogue ininterrompu de la ruse et de la force